

# TECNICO DEL SUONO

## NOTIZIARIO DIDATTICO



### FIGURA PROFESSIONALE

Il tecnico del suono assicura la gestione del suono in tutti i suoi aspetti tecnici e artistici e nelle diverse fasi di impostazione e allestimento impianti fonici, di esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio, di produzione audio e di montaggio in postproduzione. Può assicurare specializzazioni diverse, quali fonico di presa diretta o microfonaista, fonico di registrazione degli effetti speciali, fonico addetto al mixag mixerista, fonico di studio.

Si occupa della scelta degli strumenti e degli impianti di amplificazione, della predisposizione e taratura della strumentazione di registrazione/diffusione del suono, del cablaggio e test degli impianti, della registrazione, ottimizzazione, riproduzione dell'esecuzione dei mixaggi, della creazione degli effetti sonori, del controllo della qualità della registrazione sonora. Può lavorare come dipendente presso strutture di produzione televisiva, cinematografica, teatrale, musicale.

## CONTENUTI PROFESSIONALI E FORMATIVI

<b>Sezione</b> nazionale	<b>CUR</b> Formazione rivolta al rilascio di qualificazioni afferenti al Quadro
<b>SEP</b>	Servizi culturali e di spettacolo
<b>Qualificazione</b>	Tecnico del suono
Livello EQF	4 Canale di Offerta Formativa

## ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Ord. Sequenza Didattica	Tipo (U.F. o K.C. o Modulo o Stage)	Ord. Predef. U.F.	Titolo	Risultato atteso (per lo "Stage" e i "Moduli" viene riportato il campo "Contenuti")	Durata (ore)	di cui FaD (ore)
1	U.F.	1	17_CTR - Cura degli aspetti relativi alla sicurezza sul lavoro	prescrizioni in materia di sicurezza costantemente rispettate; salute e sicurezza dei lavoratori tutelate	20,00	0,00
2	U.F.	2	29_SPE - Impostazione e allestimento degli impianti fonici per la riproduzione o la registrazione del suono	impianti fonici predisposti, configurati e allestiti in sicurezza e congeniali alle caratteristiche dello spettacolo	80,00	0,00
3	U.F.	3	24_SPE - Esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio degli impianti fonici	impianto settato, testato e mantenuto	50,00	0,00
4	U.F.	4	37_SPE - Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche	registrazione voci e suoni priva di disturbi e con il corretto ed eventuale inserimento degli effetti sonori previsti	60,00	0,00
5	U.F.	5	32_SPE - Montaggio audio (post produzione)	tracce audio pulite, montate e assemblate in maniera armonica	70,00	0,00
6	U.F.	6	03_CTR - Cura degli aspetti organizzativi e amministrativi dell'attività	aspetti organizzativi e amministrativi adeguatamente curati	20,00	0,00
7	K.C.		Comunicazione nelle lingue straniere		20,00	0,00
8	K.C.		Spirito di iniziativa e imprenditorialità		20,00	0,00
9	K.C.		Consapevolezza ed espressione culturale		20,00	0,00

10	Stage	Stage	Lo stage avrà la durata complessiva di 240 ore e si svolgerà al termine del del percorso formativo. Il tirocinio avrà l'obiettivo di formare una figura professionale che sia in grado di gestire i mixer di sala e di palco e i relativi outboards e programmi software di gestione del suono. Alla fine dello stage il tirocinante, sarà in grado di gestire i rapporti tra fonico e artista nella preparazione dei suoni e del missaggio. Infine, il tirocinante avrà acquisito	240,00
----	-------	-------	--	--------

anche le capacità necessarie a gestire tutte le fasi del montaggio ed il cablaggio di un sistema audio completo ed il relativo posizionamento secondo le esigenze acustiche di varie location.

### CRITERI, MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEI PARTECIPANTI

Per introdurre il tema della valutazione vale la pena richiamare in termini generali la sua finalità , valida per qualunque programma, progetto o processo, per una gestione efficace di eventi di formazione in quanto permette di verificare gli esiti dell' azione finalizzata all' apprendimento. La valutazione è volta ad osservare, analizzare, interpretare e giudicare aspetti rilevanti della formazione che riguardano tanto i destinatari diretti che partecipano all'intervento formativo, quanto l'organismo stesso. Si tratta, infatti, di tenere sotto controllo variabili chiave in funzione di criteri di efficienza, efficacia e qualità . Tra i principali ambiti valutativi troviamo:

- il gradimento da parte dei destinatari costituisce un presupposto per l'apprendimento, che a sua volta può generare una ricaduta organizzativa sul contesto lavorativo;
- la valutazione del gradimento rappresenta un'ottima qualità di offerta e l'efficacia del percorso di insegnamento;
- la valutazione dell'apprendimento coglie in pieno la corrispondenza obiettivi-risultati relativo all'intero percorso formativo (unità formative, ecc..) ed è strettamente collegata alla tipologia delle competenze apprese (di base, tecnicoprofessionali,strumentali, ecc..);
- la valutazione della ricaduta organizzativa riguarda se quanto appreso in situazione formativa venga trasferito in situazione lavorativa, ovvero competenza ed abilità utili a migliorare le performance.

Al termine di ogni U.F. si prevedono delle verifiche mediante dei test per valutare l'apprendimento di ogni singolo corsista. I test di valutazione vengono esaminati dal corpo docente che avranno cura anche di far sostenere una prova teorica sugli argomenti svolti durante le U.F.

Al termine del corso si prevede un questionario finale sugli argomenti trattati dai docenti di riferimento che ne attesti il risultato e il giudizio finale della preparazione di ogni singolo corsista. Al termine del percorso formativo gli allievi che avranno frequentato per almeno l'80 % del monte ore del corso sosterranno un esame pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti

**RISORSE PROFESSIONALI IMPEGNATE NELLA REALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO**

Numero d'Ordine	Risorsa professionale	Titolo di studio	Esperienza	UF/KC/Modulo di insegnamento	Fascia di appartenenza (C.M. 02/2009)
	Docente	Qualifica di Tecnico del suono	Esperienza lavorativa triennale nel settore del suono	- 29_SPE - Impostazione e allestimento degli impianti fonici per la riproduzione o la registrazione del suono - (N. ORE 80); 24_SPE - Esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio degli impianti fonici (N. ORE 50); - 37_SPE Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche (N. ORE 60); - 32_SPE - Montaggio audio (post produzione)(N. ORE 70).	A
	Docente	Laurea in Economia Aziendale	Esperienza lavorativa triennale nel settore della gestione e dell'amministrazione di aziende	- 03_CTR - Cura degli aspetti organizzativi e amministrativi dell'attività (N. ORE 20); - K.C Spirito di iniziativa e imprenditorialità (N. ORE 20).	B
	Docente	Laurea in Medicina e Chirurgia	Esperienza lavorativa triennale presso le ASL e l'INPS	- 17_CTR - Cura degli aspetti relativi alla sicurezza sul lavoro (N. ORE 5).	B
	Docente	Laurea in Ingegneria	Esperienza lavorativa triennale come consulente della sicurezza sul lavoro	- 17_CTR - Cura degli aspetti relativi alla sicurezza sul lavoro (N. ORE 15).	B
	Docente	Laurea in Scienze Storiche	Docente madrelingua di inglese con esperienza triennale presso ISAFRI di Potenza	- K.C. - Comunicazione nelle lingue straniere (N. ORE 20).	B
	Docente	Laurea in Scienze della Comunicazione	Esperienza lavorativa triennale nel settore della comunicazione	- K.C. Consapevolezza ed espressione culturale (N. ORE 20).	B

## REQUISITI DI ACCESSO

Per accedere al corso i partecipanti debbano essere in possesso dei seguenti requisiti minimi:

- a) Possesso di un titolo di studio o di una qualifica professionale attestanti il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno ad EQF 3 acquisiti nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi";
- b) Per tutti i cittadini stranieri è, inoltre, indispensabile la conoscenza della lingua italiana, orale e scritta, al fine di partecipare attivamente al percorso formativo. Tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso. In alternativa, l'obbligo si può considerare assolto in caso di presentazione, da parte del cittadino, di certificazione riconosciuta a livello nazionale e internazionale. Sia per il test, sia per la certificazione, il livello minimo di uscita deve essere il B1, secondo gli standard definiti nel Common European Framework of Reference for Languages CEFR (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue - QCER) del Consiglio d'Europa.

Tutta la documentazione va conservata agli atti da parte del soggetto erogatore. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto erogatore entro l'inizio delle attività. **Non è ammessa alcuna deroga;**

## CRITERI E MODALITA' DI SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Al ricevimento delle domande di iscrizione, la Commissione preposta alla selezione dei partecipanti valuta la completezza della documentazione presentata, (titoli di studio e di qualifiche richiesti per detto corso, certificazione linguistica per gli stranieri ed eventuale documentazione di soggiorno), quindi rilascia al candidato una ricevuta indicante il numero di protocollo assegnato.

Qualora le richieste di iscrizione siano superiori al numero dei posti disponibili per la singola edizione si procederà alla selezione delle candidature per l'accesso al percorso formativo. Le modalità di realizzazione previste sono le seguenti:

- a) somministrazione di un questionario, volto a indagare alcune aree tematiche: cultura generale, capacità tecnico/scientifiche, attitudini professionali;
- b) La selezione avverrà in unica sessione. La data, l'orario e il luogo delle selezioni sarà pubblicato sul sito dell'Ente di Formazione. Tale pubblicazione avrà valore di notifica ufficiale.

Effettuata la selezione, e valutati gli esiti, qualora vi siano candidati a parità di punteggio, saranno determinanti:

- 1) il titolo di studio, l'età anagrafica e la condizione di anzianità di iscrizione. La graduatoria così determinata darà luogo alle seguenti posizioni: candidati ammessi al corso; candidati in lista d'attesa; candidati esclusi. Gli indicatori ed il peso dei criteri sopra elencati saranno definiti in fase di insediamento della commissione di selezione.
- 2) Per tutti i cittadini stranieri è, inoltre, indispensabile la conoscenza della lingua italiana, orale e scritta, al fine di partecipare attivamente al percorso formativo. Tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso. In alternativa, l'obbligo si può considerare assolto in caso di presentazione, da parte del cittadino, di certificazione riconosciuta a livello nazionale e internazionale.
- 3) Sia per il test, sia per la certificazione, il livello minimo di uscita deve essere il B1, secondo gli standard definiti nel "Common European Framework of Reference for Languages - CEFR" ("Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue - QCER") del Consiglio d'Europa.
- 4) Tutta la documentazione va conservata agli atti da parte del soggetto erogatore.

- 5) Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto erogatore entro l'inizio delle attività. **Non è ammessa alcuna deroga.**

#### ESAME FINALE E RILASCIO ATTESTATO

Al termine del corso è previsto un esame finale in sede, su tutte le materie trattate. Superato l'esame, gli allievi conseguiranno l'abilitazione all'esercizio della professione di **"Tecnico suono"**.

Il titolo o l'attestato di qualifica è riconosciuto su tutto il territorio Nazionale ed è valido in tutti i Paesi dell'UE.

Tale attestato è indispensabile per l'iscrizione presso la Camera di Commercio e per avviare l'attività professionale.

#### DURATA DEL CORSO

La durata del corso risulta essere, come da progetto, di 600 ore. In particolare: 240 ore di stage in imprese; 360 ore di aula e laboratorio;

#### SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà, come da progetto, presso:

SCUOLA NAZIONALE CENTRO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE E CULTURALE – VIA DELL'EDILIZIA, SNC - POTENZA – TEL. E FAX: 0971\*59313; 0971\*1935507; 347\*5669802. EMAIL: scuolanazionale@hotmail.com.

#### POSSIBILI SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Nel caso di riproduzioni musicali dal vivo, le attività più frequenti possono riguardare:

- il trasporto e il montaggio delle apparecchiature per la riproduzione del suono (microfoni, amplificatori, equalizzatori, diffusori);
- la collocazione dei microfoni e degli altoparlanti e la prova dell'impianto in modo da ottenere la migliore acustica, tenendo conto delle caratteristiche del luogo e delle fonti sonore;
- il controllo e l'intervento sull'impianto durante lo spettacolo.

Gli sbocchi professionali per un tecnico del suono possono riguardare diversi settori, in particolare:

Televisione, Musica, Radiofonia, Cinema e Teatro

#### TASSE SCOLASTICHE

Per partecipare al corso di formazione per "Tecnico del suono" si sostengono delle spese che, complessivamente, si sono determinate tenendo conto del seguente prospetto:

TOTALE Complessivo – q. iscrizione €		RATEIZZAZIONE						
		Q. ISCRIZIONE €		Q. partecipazione – differenza €		Nr. RT	Rata mensile €	
4.650	00	50	00	4.600	00	10	460	00

Ciascun partecipante o corsista dovrà provvedere ai versamenti tenendo conto di quanto appresso indicato nei prospetti che qui seguono:

a) *tramite versamento su conto corrente postale, come da prospetto:*

<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SCUOLA NAZIONALE C. I. P.</b>
<b>CONTO CORRENTE POSTALE</b>	<b>24758740</b>
<b>BANCO POSTA</b>	<b>POSTE ITALIANE SPA</b>
<b>CAUSALE</b>	<b>Indicare sempre nella causale cognome e nome, istituto frequentante e classe</b>

\* Sulla base dei versamenti, la Scuola Nazionale C.I.P. provvederà ad emettere regolare documento fiscale intestato a ciascun studente a seguito dell'attività formativa svolta.

#### **DISPONIBILITA' MATERIALE DI CONSUMO**

Il Centro di formazione fornisce agli iscritti al corso il seguente materiale:

- prodotti di consumo e attrezzature da utilizzare durante il percorso didattico.

#### **PROCEDURA PER L'ISCRIZIONE AL CORSO**

Per effettuare l'iscrizione al corso di formazione occorre seguire le indicazioni di seguito elencate:

- a. contatto diretto con: **Scuola Nazionale;**
- b. per via telematica.

Per le iscrizioni di cui al punto a) gli interessati dovranno presentarsi direttamente presso la *Segreteria della Scuola Nazionale – via Dell'Edilizia, snc – 85100 Potenza – tel. 0971/59313 – 0971/1935507.*

Per le iscrizioni, invece, di cui al punto b), gli interessati dovranno seguire le seguenti istruzioni:

- 1) scaricare dal sito la domanda di iscrizione riguardante il corso di riferimento, compilarla in tutte le sue voci e sottoscriverla;
- 2) spedire la domanda, unitamente ai seguenti altri documenti, come:
  - a. copia di un documento di riconoscimento valido;
  - b. copia del proprio codice fiscale;
  - c. copia dei titoli richiesti nei requisiti;
  - d. copia della ricevuta di versamento relativa all'iscrizione

La documentazione deve essere spedita a mezzo raccomandata A/R o consegnata a mano ad uno dei seguenti indirizzi:

**Scuola Nazionale** - Via Dell'Edilizia, snc 85100 Potenza  
Tel. 0971/59313 – 0971/1935507 – e-mail: [scuolanazionale@hotmail.com](mailto:scuolanazionale@hotmail.com)

### **PERCHE' ISCRIVERSI AL CORSO**

- la Scuola Nazionale ti prepara in maniera adeguata e scrupolosa che ti consente di esercitare un'attività autonoma e consapevole delle proprie conoscenze e competenze;
- l'attestato di qualifica che viene rilasciato consente di inserirti facilmente nel mondo del lavoro e di partecipare a concorsi pubblici;
- durante il corso di formazione ricevi un orientamento professionale che ti guida nella ricerca del lavoro;
- per la frequenza al corso riceverai tutto il materiale didattico occorrente per la formazione senza costi aggiuntivi;
- la Scuola Nazionale eroga formazione autorizzata dalla Regione nel cui territorio il corso viene svolto;
- la Scuola Nazionale ti consente di rateizzare i costi per tutta la durata del percorso formativo.

### **SERVIZI DI ORIENTAMENTO E SUPPORTO DIDATTICO-AMMINISTRATIVO**

La Scuola Nazionale fornisce ai potenziali fruitori delle diverse offerte didattiche e formative svoltesi o, comunque, in via di svolgimento, i seguenti servizi:

- 1) informazioni sugli sbocchi lavorativi e possibilità di utilizzo dei titoli conseguiti;
- 2) procedure da seguire per la prenotazione e partecipazione agli esami;
- 3) lezioni digitali: sessioni dimostrative, proiezioni, ecc.;
- 3) area amministrativa riservata; tasse, certificati, ecc.

### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali e sensibili saranno custoditi e trattati con la riservatezza prevista dal Regolamento della Comunità Europea GDPR (UE) 679/2016) e successive modifiche.

### **INFORMAZIONI**

Tutte le informazioni ed i chiarimenti possono essere richiesti presso:

**SCUOLA NAZIONALE - Via dell'Edilizia, snc – 85100 Potenza - Tel. 0971/59313 – 0971/1935507**

SCUOLA NAZIONALE CENTRO DI ISTR. P  
(Angelo Scaringi)